



GameIS, the Digital Games Industry Association in Israel

אירועים קרובים



אירוע ההשקה של תחרות האינדי הישראלית במתחם ה-HYPE בשיתוף ASUS

מיקום: מנחם בגין 124 תל אביב

התחלה: 19:00 19/12/2018 - סיום: 22:00 19/12/2018

מסיבת ההשקה לשיתוף הפעולה בין ה-HYPE, חברת ASUS ופרייקט ROG ועמותת GameIS

לחשיפת משחקי אינדי ישראלים לקהל הישראלי הרחב. בכל חודש יוצג משחק חדש על עמדת ASUS ROG במתחם ה-HYPE - מבקרי המקום יוכלו לשחק בו ולהתחרות על פרסים מתנת ASUS.

באירוע ההשקה נשמע גם הרצאות מפי מפתחי משחקים ישראלים עצמאיים שהצליחו ונפגוש מפתחים ושחקנים ישראלים.



הוסף ליומן:

[לפרטים והרשמה](#)



מסיבת סיום הלימודים של התוכנית לעיצוב משחקים בשנקר

יום ראשון 6.11 יערך בבניין מעבדת המדיה אירוע הסיום של התכנית לעיצוב משחקים במכללת שנקר.

יצירתיים, מוכשרים ונחשבים. המחזור העשירי של התכנית למשחקים בשנקר מסיים את לימודיו ויוצא לעולם הגדול. אנו מזמינים אתכם לחגוג איתנו במסיבת משחקי סוף של סטודנטים שמנסים עד שמצליחים.

בתכנית:

מסיבת משחקים שמתחילה בשעה 17:00 ונמשכת עד חצות.

טקס סיום והצגת משחקי הגמר משעה 19:00 עד 21:00

בירה, נשנושים ומשחקים טובים עלינו.

הכניסה חופשית לכולם אבל מותנית [בהרשמה לאיוונט](#) של המכללה.

[קרא עוד](#)

מפגש ESport, Unreal ושנקר

מאז ימי StarCraft העליזים הייתה Blizzard שם נרדף ל ESports. עם מעל 40 מיליון משתמשים תחת Battle.Net ומספר לא קטן של משחקים שבהם משחקים שחקני ESports בכל העולם Blizzard נמצאת בראש הטבלה יחד עם משחקי ה Battle Royale שנכנסו בשנים האחרונות להתחרות בה.

ב 23.12 תארח תכנית פיתוח המשחקים של שנקר יחד עם מפגש Unreal Engine את Amnon Israel - מנהל צוות אופרציה וכלים



פנימיים Battle.Nets. אמנון ידבר על Blizzard ו ESports - עבר, הווה ולאן בליזארד חושבת שהמדיום הולך. כולם מוזמנים כמובן. המפגש ייערך בשנקר, אודיטוריום 2000, בניין מיטשל קומת קרקע, רח' ידע עם 8, רמת גן. [הרשמה ופרטים בקישור](#)

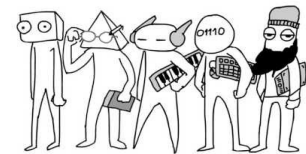
[הרשמה](#)



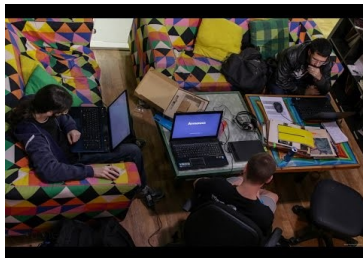
[קול קורא למנהלי אתרים](#) ל-GGJ 2019 - האירוע יתקיים השנה בסוף השבוע שבין ה-24 ל-26 לינואר העמותה עוזרת באיתור מנהלים לניהול אתרי GGJ השונים, בתמיכת העמותה (אך לא בניהולה הישיר) התפקיד כולל מציאת אתר ייעודי (לעמותה גם מספר אתרים פוטנציאליים שניתנים לשידוך), ניהול האתר, ניהול המשאבים של האתר ובנוסף: בדיקה של נרשמים, להיות איש קשר למקרה של בעיות וכו', הצגת הנושא, הרצת המצגת בסוף האירוע וכו... *שאר הפרטים ימסרו למתמודדים הפוטנציאליים כמובן.

אז איך עובד כל הGGJ הזה?

כל מה שתמצאו לדעת על ה Global Game Jam (ועוד בעברית) בסרטון אדיר וגם אינפורמטיבי להפליא!
 מה עושים שם? איך מגלים את הנושא השנתי? צריך לבוא עם כישורים? מה מקבלים בעצם?
 אנימציה: יותם פריד - קולות ותמיכה: מתי ואיתמר ארנסט (אז בעצם אלו חברי [Lonebot](#))
 (הסרטון הופק לשנת 2017, אבל סה"כ דיי מתאים גם ל-2019 פרט לספרה 9)



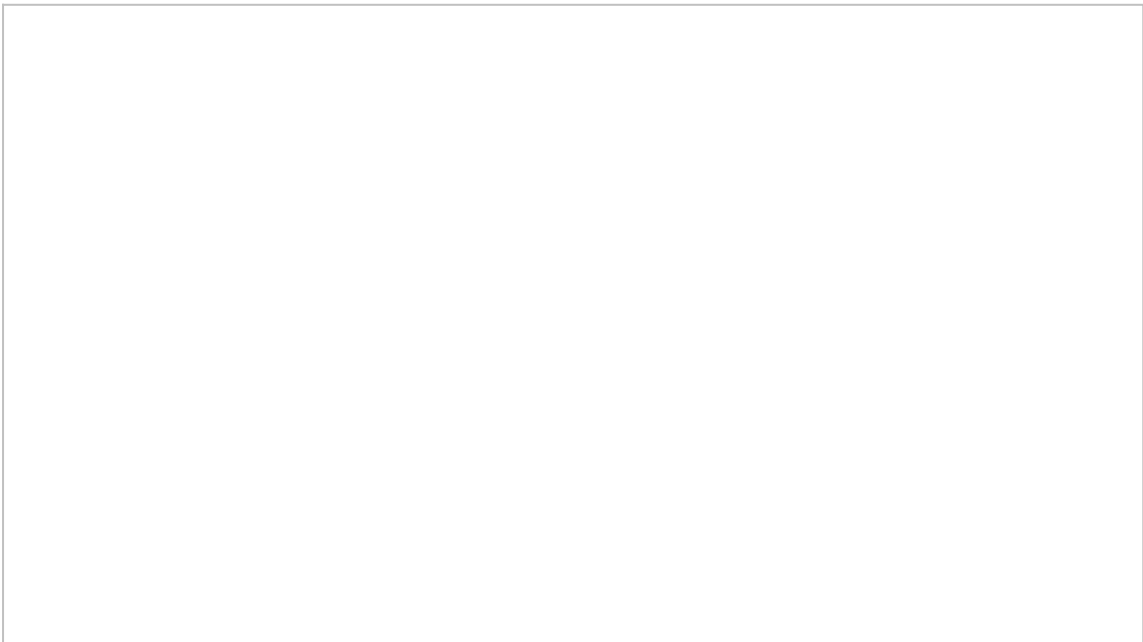
צפה עכשיו



סיכום GGJ 2016

רוצים לקבל טעימה מהמה Global Game Jam? סרטון קצר שהפיקה העמותה וצולם ב-5 אתרי GGJ שונים במהלך שנת 2016 ייתן לכם קצת תחושה מהאירוע האדיר הזה.

צפה עכשיו

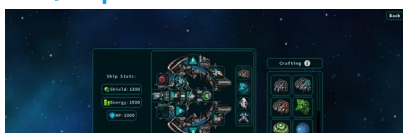


חדשות וכתבות

ביקורת מקדימה על Star Singularity

Star Singularity הוא משחק יריות בחלל שעבר את מסלול ה-greenlight ויצא לאחרונה ל-Steam Early Access. המשחק מפותח על ידי החברה הישראלית Star Bunny Enterprises ומשתמש במערכת שלומדת את פעולות השחקן ומסגלת אליו תוך כדי משחק. [לכתבה](#) ב GamersPack

קרא עוד





לאן הולך שוק משחקי המובייל?

מגזין פורבס בכתבה על שוק משחקי המובייל ועל עתידו המבטיח. טרנדים, שינויי מגמה ואופק מסחרי. (VIA גיא בן דוב)

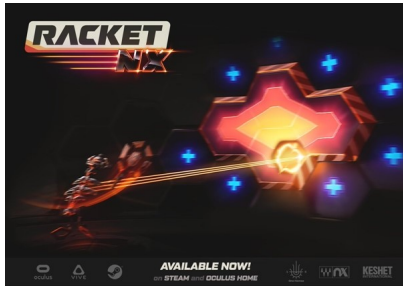
[קרא עוד](#)



משחק ישראלי מתמודד ב-Unity Awards

המשחק [RacketNX](#) מבית One Hamsa ובתמיכת קשת אינטראקטיב וחברת Waves מועמד לפרסי [משחק השנה של יוניטי](#) - [בקטגוריית VR](#). אחלו להם בהצלחה וכמובן הצביעו! (VIA תומר ברקן)

[הצבע](#)



עתידות: בקרוב תבחרו או תיבחרו



מחפשים עובדים או עבודה?

אתר חדש המרכז את המשרות בתחום פיתוח המשחקים וכן את אינדקס בעלי המקצוע בתחום. מחפש עבודה או מחפשת עובדים? היכנסו והירשמו - כרגע בחינם.

[להרשמה](#)

הירשמו או חדשו [חברות בעמותה](#)

דמי חברות שנתיים בעמותה - 100 שקלים לשנה קלנדרית. הזדמנות ראשונה לשנת 2019

[האם אני כבר חבר עמותה ומספיק שאחדש דמי חבר?](#)

[מוסדות הלימוד לפיתוח משחקים - מעודכן.](#)

[מאגר החברות](#) עודכן ואפשר להירשם אליו [פה](#)

הודעה ראשונה על אסיפה כללית ובחירות של עמותת GamelS ובחירות, דצמבר 2018 גילוי נאות: ניר מירצקי, עורך הניוזלטר הוא גם מנחה בקורס פרויקט הגמר של מכללת שנקר במסלול לפיתוח משחקים עורך: ניר מירצקי